

# LEÇON 8 — Techniques du Débat

Fredelin BAC L • Bimestre 3 • Terminale L

**Bimestre** : 3e

**Niveau** : Terminale L

**Durée** : 2 séances

**Type** : Expression orale — Débat

## OBJECTIFS DE LA LEÇON

- 1 Comprendre les étapes d'organisation d'un débat
- 2 Maîtriser le code oral et les niveaux de langue
- 3 Utiliser les connexions logico-rhétoriques
- 4 Prendre la parole et défendre une position

## PARTIE 1 — LES ÉTAPES D'UN DÉBAT

### 01 PRÉSENTATION DU SUJET

Le modérateur présente le thème. Les participants prennent connaissance du sujet et se préparent.

*Ny mpitantana mampiseho ny lohahevitra. Ny mpandray anjara manomana ny heviny.*

### 02 PRISE DE POSITION

Chaque camp défend sa position : POUR ou CONTRE. Préparez 3 arguments minimum.

*Ny andaniny tsirairay miaro ny lazan'izy ireo : MANAIKY na TSIA. Vonoy tohan-kevitra 3 farafahakeliny.*

### 03 DÉBAT PROPREMENT DIT

Les participants prennent la parole à tour de rôle, répondent aux arguments adverses, donnent des exemples et défendent leur position.

*Ny mpandray anjara miteny isam-bary, mamaly ny tohan-kevitra ny ady hevitra.*

### 04 SYNTHÈSE FINALE

Le modérateur résume les positions, identifie les points d'accord et de désaccord, tire une conclusion générale.

*Ny mpitantana manao famintinana, mamaritra ny teboka iray saina sy mifanohitra.*

## PARTIE 2 — LE CODE ORAL

Le **code oral** est l'ensemble des règles de communication à respecter quand on parle en public. Il comprend la voix, le débit, le regard, la posture et les gestes.

*Ny code oral dia ny fitsipika rehetra tokony hajaina rehefa miteny amin'ny olona maro. Ao anatiny : ny feo, ny hafainganam-pitenenana, ny fijery, ny fitoeranan'ny vatana ary ny fihetsika.*

Élément du code oral	Ce qu'il faut faire	Ce qu'il faut éviter
La voix	Parler fort, clairement, articuler	Parler trop vite, murmurer, hésiter (euh...)
Le regard	Regarder l'auditoire et les adversaires	Regarder ses notes tout le temps
La posture	Se tenir droit, ouvert, détendu	Croiser les bras, se balancer
Les gestes	Gestes naturels pour illustrer les idées	Gestes nerveux, trop nombreux
Le débit	Varié le rythme, marquer des pauses	Parler en continu sans pauses
La kinésique	Sourire, hochements de tête, contact visuel	Expression figée, regard fuyant

### PARTIE 3 — CONNEXIONS LOGICO-RHÉTORIQUES

Fonction	Expressions orales	Exemple dans un débat
Introduire son argument	Je pense que / À mon avis / Selon moi	À mon avis, l'éducation est la priorité absolue.
Renforcer	De plus / En outre / Et même / Surtout	De plus, les chiffres montrent clairement que...
Concéder	Certes / Il est vrai que / J'admets que	Certes, c'est un argument valable, mais...
Réfuter	Cependant / Mais / En revanche / Au contraire	Cependant, cette vision est incomplète car...
Conclure	En conclusion / Pour résumer / En définitive	En conclusion, je maintiens que...
Donner un exemple	Par exemple / Prenons le cas de / Ainsi	Prenons le cas de Madagascar : en 2020...
Interpeller	N'oubliez pas que / Permettez-moi de souligner	N'oubliez pas que 70% des enfants...

### EXERCICE 1 — Identifier les étapes du débat (8 min)

Relie chaque description à l'étape correspondante du débat.

Description	Étape correspondante
Le modérateur dit : « En résumé, le groupe A défend X tandis que le groupe B défend Y... »	
Les participants reçoivent le sujet et ont 5 minutes pour noter leurs arguments.	
Un participant dit : « Je suis d'accord avec vous sur ce point, mais je pense que... »	
Le modérateur annonce : « Aujourd'hui, nous allons débattre de l'utilité des réseaux sociaux. »	

### EXERCICE 2 — Construire des arguments (15 min)

**Sujet :** « La technologie améliore-t-elle la vie des Malgaches ? » Rédige **2 arguments POUR** et **2 arguments CONTRE** avec des exemples concrets.

P  
O  
U  
R  
1

Argument + exemple :

P  
O  
U  
R  
2

Argument + exemple :

C  
O  
N  
T  
R  
E  
1

Argument + exemple :

---

---

C  
O  
N  
T  
R  
E  
2

Argument + exemple :

---

---

### EXERCICE 3 — Réfuter un argument (10 min)

Pour chaque argument, écris une réfutation en utilisant les connexions vues en cours.

**A** Argument : « Les réseaux sociaux nuisent aux jeunes car ils les rendent paresseux. »

Réfutation : \_\_\_\_\_

---

**B** Argument : « La littérature classique n'est pas utile dans la vie moderne. »

Réfutation : \_\_\_\_\_

---

## CORRIGÉ EXERCICE 1 — Étapes du débat

Description (résumée)	Étape	Malgache
Le modérateur résume les positions	SYNTHÈSE FINALE	Famintinana farany
Les participants se préparent	PRÉSENTATION DU SUJET	Fampisehoana ny lohahevitra
Un participant concède et réfute	DÉBAT PROPREMENT DIT	Ny adihevitra
Le modérateur annonce le sujet	PRÉSENTATION DU SUJET	Fampisehoana ny lohahevitra

## CORRIGÉ EXERCICE 2 — Arguments modèles

**POUR 1** — La technologie facilite l'accès à l'information. Exemple : avec un smartphone, un élève malgache peut accéder à des cours en ligne gratuits.

*Ny teknolojia = fidirana mora any amin'ny fampahalalana. Smartphone = fianarana an-tserasera.*

**POUR 2** — Elle favorise le commerce. Exemple : les applications de Mobile Money (MVola, Orange Money) ont permis aux marchands ruraux d'envoyer de l'argent sans aller en ville.

*Manampy ny varotra. Ohatra: MVola = mandefa vola tsy mila mankany an-tanàna.*

**CONTRE 1** — Elle creuse les inégalités. Exemple : 60% des Malgaches n'ont pas accès à Internet, donc seuls les riches bénéficient de ces avantages.

*Mampitombo ny tsy fitoviana. 60% tsy manan-drindrina Internet.*

**CONTRE 2** — Elle peut nuire aux liens sociaux. Exemple : les jeunes passent des heures sur les réseaux sociaux au lieu de communiquer avec leur famille.

*Mety hanimba ny fifandraisana. Ny tanora mipetraka amin'ny Facebook fa tsy miresaka amin'ny fianakaviana.*

## CORRIGÉ EXERCICE 3 — Réfutations modèles

**A — Réfutation** — Certes, certains jeunes utilisent mal les réseaux sociaux. Cependant, ils peuvent aussi être des outils d'apprentissage et de créativité formidables. Par exemple, de nombreux jeunes Malgaches utilisent YouTube pour apprendre des compétences professionnelles.

*Marina fa misy tanora tsy mahay mampiasa tsara ny SNS. Saingy azo ampiasaina koa ho fitaovana fianarana sy famoronana.*

**B — Réfutation** — En revanche, la littérature classique développe notre pensée critique, notre vocabulaire et notre culture générale, indispensables dans n'importe quelle profession. Molière nous apprend à décrypter les hypocrisies sociales, utile encore aujourd'hui.

*Ny literatiara klasika kosa mampitombo ny fahafahana mieritreritra sy ny harena ara-teny — ilaina amin'ny asa rehetra.*

## RÉSUMÉ — À RETENIR POUR LE BAC !

- ✓ 4 étapes : Présentation → Prise de position → Débat → Synthèse
- ✓ Code oral : voix forte, regard auditoire, posture droite, gestes naturels
- ✓ Pour réfuter : Certes... cependant / En revanche / Au contraire
- ✓ Pour concéder : Il est vrai que... mais / J'admets que... toutefois
- ✓ Pour conclure : En définitive / En somme / Pour résumer