

LEÇON 6 — Morphosyntaxe

Comparaison · Phrases · Tournure impersonnelle

Fredelin BAC L · Bimestre 2 · Terminale L

Bimestre : 2e

Niveau : Terminale L

Durée : 2 séances

Type : Grammaire /
Morphosyntaxe

OBJECTIFS DE LA LEÇON

- 1 Maîtriser les trois degrés de comparaison
- 2 Identifier et utiliser les types et formes de phrases
- 3 Reconnaître et employer la tournure impersonnelle
- 4 Appliquer ces outils dans l'analyse et la production de textes

PARTIE 1 — LA COMPARAISON (3 degrés)

Degré	Construction	Exemple	Malgache
POSITIF	Aussi + adj + que	Elle est aussi rapide que lui.	Mitovy haingana aminy izy.
COMPARATIF de supériorité	Plus + adj + que	Il est plus grand que son frère.	Ambony noho ny rahalahiny izy.
COMPARATIF de infériorité	Moins + adj + que	Ce livre est moins long que l'autre.	Fohy kokoa noho ny iray hafa ity boky ity.
SUPERLATIF relatif	Le/la plus + adj + de	C'est le plus beau pays du monde.	Izany no firenena tsara indrindra eran-tany.
SUPERLATIF absolu	Très / fort / extrêmement + adj	Ce texte est extrêmement riche.	Ity lahatsoratra ity dia manankarena indrindra.
Comparatifs irréguliers	bon → meilleur / mauvais → pire / peu → moins	Ce roman est meilleur que le premier.	Tsara kokoa noho ny voalohany ity romanina ity.

PARTIE 2 — TYPES ET FORMES DE PHRASES

2.1 Les 4 types de phrases

Type	Définition	Ponctuation	Exemple
------	------------	-------------	---------

DÉCLARATIVE	Affirme ou nie quelque chose	.	La littérature est un art.
INTERROGATIVE	Pose une question	?	Avez-vous lu ce roman ?
EXCLAMATIVE	Exprime une émotion forte	!	Quel beau texte !
IMPÉRATIVE	Donne un ordre ou un conseil	.ou !	Lis ce chapitre attentivement.

2.2 Les 2 formes de phrases

Forme	Construction	Exemple affirmation	Exemple négation
AFFIRMATIVE	Sujet + verbe (sans ne...pas)	Elle comprend la leçon.	(N'est pas une forme négative)
NÉGATIVE	ne + verbe + pas/plus/jamais/rien	Elle ne comprend pas.	Il n'a jamais lu ce livre.
À noter	ne...plus = cessation	Il ne vient plus à l'école.	
À noter	ne...jamais = aucune fois	Il n'a jamais menti.	
À noter	ne...rien = aucune chose	Elle ne dit rien.	

PARTIE 3 — LA TOURNURE IMPERSONNELLE

La **tournure impersonnelle** utilise un sujet grammatical fictif (**il**) qui ne représente personne. Le vrai sujet logique vient après le verbe. Elle s'emploie surtout pour parler de façon générale ou pour présenter un fait objectivement.

*Ny **tournure impersonnelle** dia mampiasa 'il' ho mpahita fanaon'ny asa fa tsy misy olona iray izy io. Ny tena mpahita dia ao aorianan'ny matoanteny. Ampiasaina mba hilazana zavatra ankapobeny na tsy miangatra.*

Verbe impersonnel	Construction	Exemple	Effet
Il faut	il faut + inf. / il faut que + subj	Il faut lire régulièrement.	Obligation, conseil général
Il est + adj	il est + adj + de + inf	Il est important de bien écrire.	Jugement objectif, règle
Il y a	il y a + nom	Il y a trois arguments dans ce texte.	Existence, présence
Il s'agit de	il s'agit de + nom	Il s'agit d'un texte réaliste.	Identification, définition

Il convient de	il convient de + inf	Il convient d'analyser ce passage.	Recommandation formelle
Il apparaît que	il apparaît que + indicatif	Il apparaît que cet auteur critique la société.	Constat objectif, registre soutenu

■ **Astuce BAC** : La tournure impersonnelle est très utilisée dans la **synthèse** et la **correspondance administrative**. Maîtriser « il convient de », « il s'agit de », « il apparaît que » te permet d'obtenir un style soutenu qui impressionne les correcteurs ! Ny tournure impersonnelle dia zava-dehibe indrindra ao amin'ny synthèse sy ny taratasy ofisialy.

EXERCICES

Leçon 6 — Morphosyntaxe

EXERCICE 1 — La comparaison (10 min)

Transforme chaque phrase selon le degré indiqué.

A « Ce roman est long. » → Comparatif de supériorité avec « le premier roman »

Réponse : _____ Justification : _____

B « Cette élève est intelligente. » → Superlatif relatif avec « la classe »

Réponse : _____ Justification : _____

C « Ce texte est bon. » → Comparatif d'infériorité avec « le texte de Flaubert »

Réponse : _____ Justification : _____

D « Il écrit bien. » → Superlatif absolu

Réponse : _____ Justification : _____

EXERCICE 2 — Types et formes de phrases (8 min)

Indique le TYPE (déclarative/interrogative/exclamative/impérative) et la FORME (affirmative/négative).

1 « Lisez ce texte attentivement ! »

Réponse : _____ Justification : _____

2 « Il n'a jamais rien compris à la poésie. »

Réponse : _____ Justification : _____

3 « Est-ce que la littérature peut changer le monde ? »

Réponse : _____ Justification : _____

4 « Quel magnifique coucher de soleil sur les hautes terres ! »

Réponse : _____ Justification : _____

5 « Madagascar possède une biodiversité exceptionnelle. »

Réponse : _____ Justification : _____

EXERCICE 3 — Tournure impersonnelle (10 min)

Réécris chaque phrase en utilisant une tournure impersonnelle appropriée.

A « Analyser ce texte est nécessaire. » → Utilise 'il convient de'

Réponse : _____ Justification : _____

B « Ce texte est un extrait de roman. » → Utilise 'il s'agit de'

Réponse : _____ Justification : _____

C « Lire chaque jour est important. » → Utilise 'il est important de'

Réponse : _____ Justification : _____

D « L'auteur critique la société. » → Utilise 'il apparaît que'

Réponse : _____ Justification : _____

CORRIGÉ EXERCICE 1 — Comparaison

- | | |
|---|---|
| A | <i>Ny romanina ity dia lava kokoa noho ny voalohany.</i> |
| B | <i>Ity mpianatra ity no hendry indrindra amin'ny kilasy.</i> |
| C | <i>Ity lahatsoratra ity dia tsy tsara toy ny an'i Flaubert.</i> |
| D | <i>Tena mahay manoratra be izy.</i> |

CORRIGÉ EXERCICE 2 — Types de phrases

- | | |
|---|--|
| 1 | <i>Baiko + manamarina — tsy misy mpahita, marika !</i> |
| 2 | <i>Filazana + mandà — misy ne...jamais...rien</i> |
| 3 | <i>Fanontaniana + manamarina — misy 'est-ce que', marika ?</i> |
| 4 | <i>Filazana fihetseham-po + manamarina — marika !</i> |
| 5 | <i>Filazana + manamarina — marika .</i> |

CORRIGÉ EXERCICE 3 — Tournure impersonnelle

- | | |
|---|--|
| A — Il convient d'analyser ce texte. | <i>Il convient de = ilaina, tsy maintsy...</i> |
| B — Il s'agit d'un extrait de roman. | <i>Il s'agit de = momba ny...</i> |
| C — Il est important de lire chaque jour. | <i>Il est important de = zava-dehibe ny...</i> |
| D — Il apparaît que l'auteur critique la société. | <i>Il apparaît que = hita fa...</i> |

RÉSUMÉ — À RETENIR POUR LE BAC !

- ✓ 3 degrés : positif (aussi...que) / comparatif (plus/moins...que) / superlatif (le plus...de)
- ✓ Irréguliers : bon → meilleur, mauvais → pire, bien → mieux
- ✓ 4 types : déclarative / interrogative / exclamative / impérative



2 formes : affirmative / négative (ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne...rien)



Tournure impersonnelle : il faut / il s'agit / il convient / il apparaît = style soutenu !