

LEÇON 1 — Méthode d'analyse d'un texte littéraire

Fredelin BAC L • Bimestre 1 • Terminale L

Bimestre : 1er

Niveau : Terminale L

Durée : 3h + 2h

Module : Littérature

OBJECTIFS DE LA LEÇON

- 1 Distinguer un texte littéraire d'un texte non littéraire
- 2 Appliquer la méthode d'analyse d'un texte
- 3 Émettre une réaction critique argumentée
- 4 Comprendre la différence entre littérature et paralittérature

PARTIE 1 — QU'EST-CE QU'UN TEXTE LITTÉRAIRE ?

1.1 Définition

Un **texte littéraire** est un écrit qui utilise la langue de façon artistique, esthétique et expressive. Il cherche à émouvoir, à faire réfléchir ou à raconter, tout en soignant la forme et le style. On distingue trois grandes formes : la **prose** (roman, nouvelle), la **poésie** et le **théâtre**.

Ny lahatsoratra literera dia voasoratra mampiasa ny fiteny amin'ny fomba kanto sy mahafinaritra. Ny tanjony : hampihetsi-po, hampieritreritra, na milaza tantara — sady mitandrina ny endrika sy ny fomba filaza.

1.2 Littérature vs Texte non littéraire

Critère	Texte LITTÉRAIRE	Texte NON littéraire
Objectif principal	Émouvoir, faire rêver, réfléchir	Informar, expliquer, convaincre
Style	Soigné, images, figures de style	Clair, précis, neutre
Auteur	Écrivain, poète, dramaturge	Journaliste, scientifique...
Exemples	Roman, poème, pièce de théâtre	Article, notice, rapport
Langue	Travaillée, symbolique	Fonctionnelle, directe

PARTIE 2 — MÉTHODE D'ANALYSE EN 5 ÉTAPES

01 ÉTAPE 1 — Lecture et compréhension globale

Lis le texte deux fois. La première lecture est rapide (pour comprendre le sujet général). La deuxième est lente et attentive (pour relever les détails importants).

Vakio in-droa ny lahatsoratra. Ny voalohany haingana, ny faharoa mampitandrina tsara.

- Souligne les mots inconnus
- Note le thème principal
- Identifie le type de texte

02 ÉTAPE 2 — Identification du texte

Réponds aux questions : Qui a écrit ? Quand ? Dans quel contexte ? Quel genre littéraire ? (Roman, poème, théâtre, nouvelle...)

Valio ireto fanontaniana : Iza no nanoratra ? Oviana ? Inona no karazan-drakitsoratra ?

- Auteur + date de publication
- Titre de l'œuvre
- Genre littéraire (roman, poésie...)

03 ÉTAPE 3 — Recherche des idées principales

Divise le texte en parties logiques. Pour chaque partie, résume l'idée essentielle en une phrase. C'est la base de ton plan de commentaire.

Zarina amin'ny fizarana mifandray ny lahatsoratra. Ataovy andininy fohy ny hevitra tsirairay.

- Découpe le texte en 2-3 parties
- Résume chaque partie en 1 phrase
- Note les mots-clés

04 ÉTAPE 4 — Analyse du style

Observe COMMENT l'auteur écrit : quelles figures de style utilise-t-il ? Quel registre de langue ? Quels temps verbaux ? Quel est l'effet produit sur le lecteur ?

Jereo ny FOMBA fanoratan'ilay mpanoratra : inona no fampiasain'izy ny fiteny ?

- Figures de style (métaphore, hyperbole...)
- Registre (soutenu, familier...)
- Effets sur le lecteur

05 ÉTAPE 5 — Réaction critique personnelle

Donne ton opinion personnelle et argumentée : Qu'est-ce que ce texte t'apprend ? Es-tu d'accord avec l'auteur ? Pourquoi ? C'est là que tu montres ta réflexion.

Omeo ny hevitrao manokana sy nentim-panahy : inona no ianaranao amin'ity lahatsoratra ity ?

- Ton opinion + un argument

- Une référence au texte
- Une ouverture vers un autre auteur

PARTIE 3 — TEXTE EXEMPLE ANALYSÉ

Extrait à analyser :

« La littérature est le seul art qui enseigne à mourir. Elle nous apprend à vivre en nous montrant les vies que nous n'aurons pas, les amours impossibles, les fins tragiques — et pourtant, nous voulons encore lire. »

— Fredelin (texte illustratif)

Application des 5 étapes :

Étape 1	Lecture	Le texte parle du rôle de la littérature dans nos vies.
Étape 2	Identification	Texte littéraire argumentatif (essai). Style soigné, forme de citation.
Étape 3	Idées principales	1re idée : La littérature nous enseigne à affronter la mort. 2e idée : Elle montre des vies impossibles mais fascinantes.
Étape 4	Style	Figures de style : métaphore (« enseigne à mourir »), gradation (vies, amours, fins). Registre : soutenu. Effet : philosophique, profond.
Étape 5	Réaction critique	Je suis d'accord : la littérature élargit notre vision du monde. Exemple : en lisant Molière, on réfléchit à l'hypocrisie sociale.

PARTIE 4 — LITTÉRATURE vs PARALITTÉRATURE

La **paralittérature** désigne les textes qui ressemblent à la littérature mais qui visent surtout le divertissement de masse. Elle inclut la **bande dessinée (BD)**, la **chanson**, le roman policier populaire, la science-fiction commerciale, etc.

Ny paraliteratiara dia lahatsoratra mitovy endrika amin'ny literatiara fa tanjona voalohany ny fialamboly. Ao anatin'izany : ny hira, ny BD, ny tantara mpitsikilo...

	LITTÉRATURE	PARALITTÉRATURE
Ambition	Artistique et universelle	Divertissement, succès commercial
Public	Lecteur curieux, instruit	Grand public, masse
Style	Original, travaillé	Standardisé, accessible
Exemples BAC	Molière, Hugo, Flaubert	Chanson, BD, roman policier populaire

Valeur	Reconnue, enseignée	Populaire, mais moins académique
--------	---------------------	----------------------------------

EXERCICES

Leçon 1 — Analyse de texte littéraire

EXERCICE 1 — Identifie le type de texte (5 min)

Lis chaque extrait et indique s'il s'agit d'un texte LITTÉRAIRE (L) ou NON LITTÉRAIRE (NL). Justifie ta réponse en 1 phrase.

Vakio ireto fizarana ireto ary lazao raha LITERERA (L) na TSIA (NL). Ataovy antony iray.

A « Il était une fois un roi si fier qu'il refusait de regarder les étoiles, de peur qu'elles ne soient plus belles que lui. »

Réponse : ____ Justification : _____

B *Pour éviter les incendies, il est recommandé de ne pas laisser des bougies allumées sans surveillance. Veillez à les éteindre avant de dormir.*

Réponse : ____ Justification : _____

C « Ô temps ! suspends ton vol, et vous, heures propices ! Suspendez votre cours... » — Lamartine, *Le Lac*

Réponse : ____ Justification : _____

D *Le paludisme est une maladie infectieuse due à un parasite du genre Plasmodium, transmis par la piqûre d'un moustique anophèle.*

Réponse : ____ Justification : _____

EXERCICE 2 — Applique les 5 étapes (20 min)

Lis ce texte et réponds aux questions en appliquant la méthode des 5 étapes :

« Madagascar est une île qui porte en elle tous les paradoxes du monde. Ses forêts pleurent depuis cinquante ans, mais ses enfants rient encore. Ses routes saignent sous la pluie, mais ses femmes marchent droites, têtes chargées de l'avenir. Il faut aimer ce pays comme on aime un ami blessé — avec patience, avec espoir, et sans jamais cesser de croire. »

— Texte illustratif (Fredelin BAC L)

Q
1

Ce texte est-il littéraire ou non littéraire ? Justifie ta réponse.

Q
2

Identifie le thème principal et deux idées importantes du texte.

Q
3

Relève UNE figure de style et explique son effet sur le lecteur.

Q
4

Quelle est ta réaction personnelle face à ce texte ? (3-4 phrases)

CORRIGÉ EXERCICE 1

A	LITTÉRAIRE	Le style est imaginaire et narratif (« Il était une fois »). Présence de personnages et d'un récit fictif.	<i>Misy tantara sy endrika ara-kanto. Ny fiteny ampiasaina dia tsy an-katoky.</i>
B	NON LITTÉRAIRE	Texte informatif et pratique. Le but est d'expliquer une consigne de sécurité, pas de créer une émotion.	<i>Lahatsoratra fampahalalana. Tanjony ny mampianatra zavatra, fa tsy hampihetsi-po.</i>
C	LITTÉRAIRE	Poème (structure en vers, apostrophe). Présence de figures de style (personnification du temps). Lamartine est un grand auteur romantique.	<i>Hainteny (andalan-teny, fiantsoana). Misy fampiasana fiteny (ny fotoana notolorana maha-olombelona azy).</i>
D	NON LITTÉRAIRE	Texte scientifique/médical. Vocabulaire technique (« parasite », « Plasmodium »). Objectif = informer, pas émouvoir.	<i>Lahatsoratra siansa. Fampiasana teny teknika. Tanjony fampianarana, fa tsy fampihetsika.</i>

CORRIGÉ EXERCICE 2 — Texte Madagascar

Q1 Type de texte

C'est un texte LITTÉRAIRE. Il utilise des figures de style (métaphore, personnification), un registre soutenu et cherche à émouvoir et faire réfléchir sur Madagascar.

LITERERA ity lahatsoratra ity. Mampiasa sary fiteny (metafora), fomba fiteny kanto, ary tanjony ny hampihetsi-po momba an'i Madagasikara.

Q2 Idées principales

Thème : la beauté et la souffrance de Madagascar.
Idée 1 : La nature est dégradée (« ses forêts pleurent ») mais les enfants restent joyeux. Idée 2 : Il faut aimer le pays malgré ses difficultés.

*Hevitra voalohany : Very ny ala fa mbola faly ny ankizy.
Hevitra faharoa : Tsy maintsy tia an'i Madagasikara na dia mafy aza ny fiainana.*

Q3 Figure de style

Métaphore : « ses forêts pleurent depuis cinquante ans ». Effet : Humaniser la nature pour montrer la souffrance du pays, toucher le lecteur émotionnellement.

Metafora : « ny alany mitomany hatramin'ny dimampolo taona ». Vokany : Mampitovy ny ala amin'ny olombelona mba hampitombo ny fihetseham-po amin'ny mpamaky.

Q4 Réaction critique (exemple)

Ce texte me touche profondément car il parle de mon pays avec amour et lucidité. Je suis d'accord avec l'auteur : Madagascar est un pays blessé mais pas brisé. Les jeunes Malgaches peuvent changer les choses. Comme disait Victor Hugo : « Celui qui ouvre une porte d'école ferme une porte de prison. »

Mampihetsika ahy izany lahatsoratra izany satria miteny momba ny tanindrazako amin-kankato. Manaiky aho : marary i Madagasikara fa tsy very fanantenana. Ny tanora no hanavao azy.

RÉSUMÉ DE LA LEÇON — GARDE ÇA EN TÊTE ! ■

- ✓ Texte littéraire = artistique, émotionnel, style soigné (roman, poème, théâtre)
- ✓ Texte non littéraire = informatif, pratique, style neutre (article, notice, rapport)
- ✓ Paralittérature = entre les deux → chanson, BD, roman policier populaire
- ✓ Méthode : Lire → Identifier → Idées principales → Style → Réaction critique
- ✓ Toujours justifier avec un extrait du texte (« comme le dit l'auteur... »)