

LEÇON 11 — Dissertation

Analyser le Sujet & la Problématique

Fredelin BAC L • Bimestre 4 • Terminale L

Bimestre : 4e

Niveau : Terminale L

Durée : 2 séances

■ Type : Dissertation BAC

OBJECTIFS DE LA LEÇON ■ ESSENTIEL BAC

- 1 Décoder et analyser un sujet de dissertation
- 2 Identifier les mots-clés et les enjeux
- 3 Formuler une problématique pertinente
- 4 Reconnaître les types de sujets

PARTIE 1 — LES 3 TYPES DE SUJETS DE DISSERTATION

Type de sujet	Formulation	Question posée	Exemple
SUJET FERMÉ (oui/non)	La littérature a-t-elle un rôle social ?	OUI ou NON ?	Tu dois trancher : oui ou non, puis nuancer.
SUJET OUVERT (discussion)	Dans quelle mesure la littérature est-elle utile ?	JUSQU'OU ? COMMENT ?	Tu dois mesurer, graduer ta réponse.
SUJET DE REFLEXION	Commentez cette affirmation : 'Lire, c'est vivre.'	QUEL EST TON AVIS ?	Tu dois analyser, discuter, enrichir l'affirmation.

PARTIE 2 — MÉTHODE D'ANALYSE EN 5 TEMPS

01 IDENTIFIER LES MOTS-CLÉS

Souligne chaque mot important du sujet. Pour chaque mot, demande-toi : Que signifie-t-il précisément ? Quels sont ses synonymes ? Ses antonymes ?

Sotroy ny teny lehibe tsirairay. Fanontaniana: inona ny dikany mazava ? Ny teny mifanohy ?

02 DÉFINIR LES TERMES

Définit chaque mot-clé avec précision. Évite les définitions vagues. Ex : 'littérature' ≠ 'les livres'. C'est l'art d'utiliser le langage pour créer une œuvre.

Famaritana ny teny lehibe amin'ny fomba mazava. Tsy ampy ny hoe 'boky' ho an'ny 'littérature'.

03 REFORMULER LE SUJET

Réécris le sujet avec tes propres mots. Si tu n'arrives pas à le reformuler, c'est que tu ne l'as pas compris.

Sorata amin'ny teninao manokana ny lohahevitra. Raha tsy afaka, mbola tsy azovao tsara.

04 TROUVER LA TENSION

Chaque sujet cache une TENSION entre deux idées. Ex : littérature ↔ utilité / rêve ↔ réalité / liberté ↔ responsabilité

Ny lohahevitra tsirairay misy TENSION — hevitra roa mifanandrina mifan'izy io.

05 FORMULER LA PROBLÉMATIQUE

La problématique est LA GRANDE QUESTION que soulève le sujet. Elle doit être ouverte (pas de réponse simple) et guider tout le devoir.

Ny problématique = ny fanontaniana lehibe ateraky ny lohahevitra. Tsy misy valiny avy hatrany.

PARTIE 3 — FORMULER UNE BONNE PROBLÉMATIQUE

Sujet	Mauvaise problématique ■	Bonne problématique ✓
La littérature a-t-elle un rôle social ?	La littérature a-t-elle un rôle social ?	Dans quelle mesure la littérature peut-elle transformer la société et l'individu ?
Lire, c'est voyager.	Est-ce que lire c'est voyager ?	En quoi l'acte de lire constitue-t-il une forme d'évasion et d'exploration du monde ?
La modernité menace-t-elle la culture malgache ?	La modernité est-elle un danger ?	Comment concilier ouverture au monde moderne et préservation de l'identité culturelle malgache ?

■ **Règle d'or** : Une bonne problématique : ✓ Ne répète pas le sujet mot pour mot ✓ Commence par 'Dans quelle mesure...' / 'En quoi...' / 'Comment...' ✓ Ouvre sur une réflexion (pas de réponse simple par OUI ou NON) ✓ Montre que tu as compris la TENSION du sujet
Ny problématique tsara : tsy mamerina ny lohahevitra, manokatra fisainana, mampiseho ny tension.

EXERCICE 1 — Identifier le type de sujet (8 min)

Indique le TYPE de sujet (fermé/ouvert/réflexion) et justifie.

A « La poésie est-elle l'expression privilégiée des sentiments ? »

Réponse : _____ Justification : _____

B « Peut-on vivre sans littérature ? »

Réponse : _____ Justification : _____

C « Dans quelle mesure l'éducation est-elle un facteur de liberté ? »

Réponse : _____ Justification : _____

D « Commentez cette affirmation : 'Un peuple sans culture est un peuple sans âme.' »

Réponse : _____ Justification : _____

EXERCICE 2 — Analyser un sujet complet (20 min)

Sujet : « La littérature peut-elle changer le monde ? » Applique les 5 étapes d'analyse en répondant aux questions ci-dessous.

Q
1

Identifie les **2 mots-clés** du sujet et définis-les précisément.

Q
2

Quelle est la **tension** cachée dans ce sujet ? (deux idées qui s'affrontent)

Q
3

Reformule le sujet avec tes propres mots (sans utiliser 'littérature' ou 'changer le monde').

Q
4

Formule une **problématique** en commençant par 'Dans quelle mesure...' ou 'En quoi...'

CORRIGÉ EXERCICE 1 — Types de sujets

A → **FERMÉ** — Question binaire (oui/non). 'Est-elle l'expression privilégiée ?' = on peut répondre oui ou non.

Fanontaniana eny/tsia. Azo valiana amin'ny eny na tsia.

B → **FERMÉ** — 'Peut-on vivre sans...' = question d'existence, répond oui/non.

Fanontaniana fisiany — azo valiana amin'ny eny na tsia.

C → **OUVERT** — 'Dans quelle mesure' = sujet graduel, pas de réponse simple.

'Dans quelle mesure' = tsy misy valiny avy hatrany — sujets ouvert.

D → **RÉFLEXION** — 'Commentez' = analyser, discuter, enrichir une affirmation donnée.

'Commentez' = analyzez, discutez — sujet mila fisainana lalina.

CORRIGÉ EXERCICE 2 — Analyse complète

Q1 Mots-clés

LITTÉRATURE = art d'utiliser le langage pour créer une œuvre (romans, poèmes, théâtre). CHANGER LE MONDE = transformer les mentalités, les comportements, les structures sociales.

LITERATORIA = kanto fampiasana ny fiteny hamoronana asa. MANOVA NY TONTOLON-TSAINA = manova ny fomba fisainana, ny fitondrantena, ny fiarahamonina.

Q2 Tension

TENSION : littérature = domaine artistique/imaginaire ↔ changer le monde = action concrète/réelle. = L'art (fictif) peut-il avoir des effets réels sur la société ?

TENSION: literatoria = sary an-tsaina / kanto ↔ fanovana ny tontolo = hetsika marina. = Misy fiantraikany amin'ny fiarahamonina marina ny asa kanto ?

Q3 Reformulation

« Les œuvres d'art littéraires ont-elles le pouvoir d'influencer les comportements humains et de contribuer à faire évoluer la société ? »

Ny asa literera ve manana hery hanovan'ny fitondrantena olombelona sy hampandroso ny fiarahamonina ?

Q4 Problématique

« Dans quelle mesure la littérature, art de l'imaginaire et du langage, constitue-t-elle une force capable de transformer les hommes et les sociétés ? »

Hatramin'ny taratry ny inona ny literatoria, kanto ny fiteny sy sary an-tsaina, no hery afaka manova ny olombelona sy ny fiarahamonina ?

RÉSUMÉ — À RETENIR POUR LE BAC !

- ✓ 3 types : fermé (oui/non) / ouvert (dans quelle mesure) / réflexion (commentez)
- ✓ 5 étapes : mots-clés → définir → reformuler → tension → problématique
- ✓ Bonne problématique : 'Dans quelle mesure...' / 'En quoi...' / 'Comment...'
- ✓ Tension = les deux idées qui s'affrontent dans le sujet (ex : art ↔ réalité)
- ✓ NE JAMAIS recopier le sujet comme problématique !