

LEÇON 10 — Application du Débat — Sujets BAC

Fredelin BAC L • Bimestre 4 • Terminale L

Bimestre : 4e

Niveau : Terminale L

Durée : 2 séances

Type : Débat —
Application pratique

OBJECTIFS DE LA LEÇON

- 1 Participer activement à une simulation de débat
- 2 Construire et défendre un argumentaire structuré
- 3 S'évaluer sur la base d'une grille critériée
- 4 Maîtriser les sujets de débat typiques du BAC L

PARTIE 1 — SUJETS DE DÉBAT TYPIQUES DU BAC L MALGACHE

Ces sujets sont représentatifs de ce qui peut apparaître au BAC :

N°	Sujet de débat	Thème général
1	« La littérature a-t-elle encore un rôle social aujourd'hui ? »	Littérature & société
2	« Les réseaux sociaux nuisent-ils aux relations humaines ? »	Technologie & société
3	« Faut-il imposer le bilinguisme français-malgache à l'école ? »	Éducation & identité
4	« La modernisation de Madagascar doit-elle sacrifier les traditions ? »	Culture & développement
5	« Les femmes ont-elles les mêmes opportunités que les hommes à Madagascar ? »	Genre & société
6	« La peine de mort est-elle une solution à la criminalité ? »	Justice & éthique
7	« Le sport est-il vraiment une école de vie ? »	Sport & valeurs
8	« Peut-on apprendre sans professeur grâce à Internet ? »	Éducation & technologie

PARTIE 2 — GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION DU DÉBAT

Critère	Indicateurs observables	Points
Contenu des arguments	Arguments clairs, pertinents, bien illustrés par des exemples	/ 5
Structure du discours	Introduction, développement, conclusion, transitions visibles	/ 3
Réfutation	Capacité à répondre aux arguments adverses avec nuance	/ 4
Code oral	Voix, regard, posture, débit, gestes naturels	/ 3
Vocabulaire du débat	Utilisation des connecteurs, expressions d'opinion, modalisateurs	/ 3
Respect des règles	Ne pas couper la parole, être respectueux, rester dans le sujet	/ 2
TOTAL		/ 20

PARTIE 3 — MÉTHODE POUR PRÉPARER UN DÉBAT BAC

01 COMPRENDRE LE SUJET

Lis le sujet 3 fois. Identifie les mots-clés, la question posée, les enjeux. Est-ce une question morale ? sociale ? politique ?

Vakio in-drona ny lohahevitra. Fantaro ny tena fanontaniana sy ny dikan'ny teny lehibe.

02 CHOISIR SA POSITION

Décide clairement : POUR ou CONTRE. Même si tu n'es pas convaincu, défends ta position jusqu'au bout.

Safidio mazava: MANAIKY na TSIA. Na dia tsy matoky azy aza ianao, miaro ny tenanao hatramin'ny farany.

03 CONSTRUIRE 3 ARGUMENTS

Pour chaque argument : 1 affirmation + 1 explication + 1 exemple concret. Structure : Point → Explication → Illustration (PEI).

Amin'ny tohan-kevitra tsirairay: fanambarana + fanazavana + ohatra. PEI.

04 PRÉPARER LES CONTRE-ARGUMENTS

Anticipe ce que l'adversaire va dire. Prépare des réfutations pour les 2 arguments les plus probables.

Hevero ny holazain'ny mifanandrina. Vonoy ny famaliana ny tohan-kevitra 2 mety be.

EXERCICE PRINCIPAL — Prépare ton débat BAC (35 min)

Sujet : « La littérature a-t-elle encore un rôle social aujourd'hui ? » Prépare une intervention POUR (littérature = rôle social important) en remplissant la fiche ci-dessous.

Ta position	POUR — La littérature a un rôle social important aujourd'hui.
Argument 1 (Point + Explication)	_____ car _____
Exemple 1 (concret, réel)	Par exemple, _____
Argument 2 (Point + Explication)	_____ car _____
Exemple 2 (concret, réel)	Par exemple, _____
Argument 3 (Point + Explication)	_____ car _____
Contre-argument possible	L'adversaire pourrait dire : _____
Ta réfutation	Certes, cependant _____
Conclusion (1 phrase)	En définitive, _____

CORRIGÉ — Intervention modèle POUR (à adapter)

Introduction : « Je suis fermement convaincu que la littérature joue encore un rôle social capital dans notre monde contemporain. Loin d'être un luxe réservé aux intellectuels, elle est un instrument de compréhension du monde et de soi. » **Argument 1 :** « La littérature développe l'empathie. En lisant des personnages aux vies différentes de la nôtre, nous apprenons à comprendre l'autre. Par exemple, en lisant *Les Misérables*, on comprend la souffrance des pauvres — et on devient plus juste. » **Argument 2 :** « Elle dénonce les injustices. De Voltaire à Dany Laferrière, les écrivains ont toujours utilisé leur plume pour critiquer le pouvoir. À Madagascar même, des auteurs comme Jean-Joseph Rabearivelo ont exprimé la résistance coloniale par la poésie. » **Réfutation :** « Certes, on peut dire que peu de gens lisent aujourd'hui. Cependant, les valeurs littéraires se transmettent aussi par le cinéma, les séries et les jeux vidéo — qui s'inspirent eux-mêmes de la littérature. » **Conclusion :** « En définitive, la littérature reste un miroir de la société et un outil de transformation humaine, indispensable hier comme aujourd'hui. »

RÉSUMÉ — À RETENIR POUR LE BAC !

- ✓ Méthode PEI : Point (affirmation) → Explication → Illustration (exemple)
- ✓ Toujours préparer une réfutation : 'Certes... cependant'
- ✓ Grille : contenu (5pts) + structure (3pts) + réfutation (4pts) + oral (3pts) = 20pts
- ✓ Sujets BAC classiques : rôle de la littérature, technologie & société, éducation
- ✓ Conclusion toujours en 2 parties : bilan + perspective/ouverture